

De Rafaëls

van Filip Vanluchene

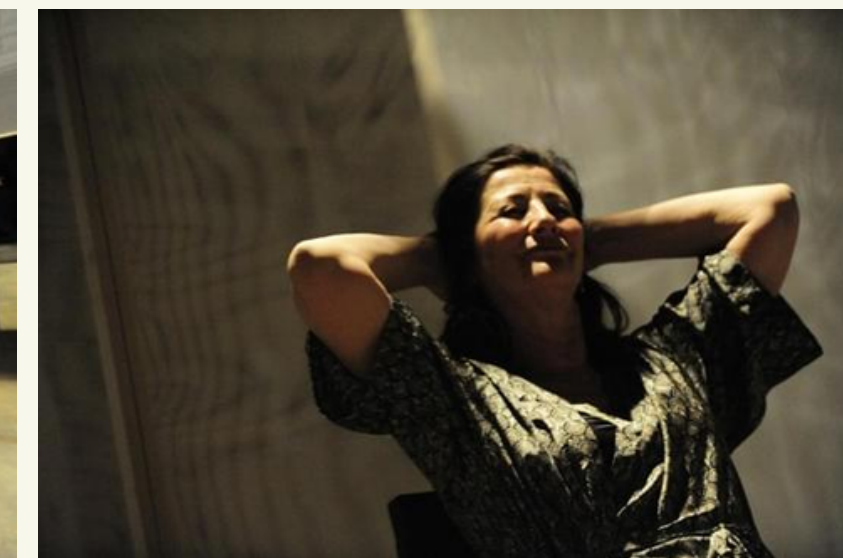
februari - maart 2016

regie: Bernard Soenens

cast: Myriam Van Duppen, Ilse T'syen,
Leni Van Mechelen

koor: Leden van de Jozef Simonskring
en van het koor 'Notches' onder leiding
van Tine Joris

Schuurproductie



In het Westvlaamse Emelgem, enkele dagen voor 15 augustus 1943, wordt de voorbereiding van het koorfeest ter ere van Maria-ten-Hemel-Opneming door een bizar samengaan van incidenten verstoord.

Er worden boven het dorp nachtelijke vuurpijlen waargenomen, er heeft een schimmige verkrachting plaats, er is iets wat lijkt op een 'diefstal bij klaarlichte dag' en er is de plotse verdwijning van de grote en kleine Rafaël. Deze twee onmisbare koorleden lijken op een onverklaarbare manier bij de feiten betrokken te zijn.

Tegenover dit lokaal gegeven op dorpsniveau woedt een wereldbrand. In volle wereldoorlog is in Emelgem dé cruciale vraag: zal het koor kunnen optreden zonder de twee Rafaëls? 'De Rafaëls' speelt zich volledig af in één dag en op één locatie: vrijdag 13(!) augustus vóór OLV Hemelvaart op zondag 15 augustus, in de snikhete veranda van Anna en Jozef waar het iedere dag warmer wordt.

De epiloog situeert zich de dag nadien, op zaterdagmorgen.

