



# Variaties op eend

van David Mamet  
vertaling door Daan Hugaert

januari 2026

concept en spel: Bert Daems en  
Luc Brants

Stalproductie



In 'Variaties op eend' (originele titel: 'Duck variations') van David Mamet zitten twee mannen, George en Emil, samen op een (park)bank. Het gesprek lijkt te gaan over eenden en hun gedrag, maar dat is slechts schijn. De mannen raken onderliggende thema's aan als: de natuur, vriendschap, menselijke relaties en de vergankelijkheid van het leven. George en Emil zijn eigenzinnig en aanstekelijk charmant. Twee heerlijke heren en dialogen vol humoristische observaties.

